



Zhrnutie kriminálnej kroniky nám hovorí o určitej ohavnosti, netypickej pre zdravého človeka, stala sa symbolom našej doby. Početné znásilnenia detí, brutálne vraždy, psychopati, vymykajú sa z „princípu“, zabíjanie náhodných okoloidúcich - v skutočnosti toto všetko nie je jadrom, ale iba špička „ľadovca“...

Toto je len taká nechutná časť problému, ktorá je väčšine známa. Tento „ľadovec“ je obrovský a mnohotvárnny, je nekonečný vo svojich prejavoch, nie je vytvorený z ľudí, nepochádza dokonca ani zo zvierat, pre posledných je toto porovnanie urážlivé. Nie, tento „ľadovec“ pozostáva z **bytostí tretieho druhu, zmenených, chorých, samých seba stratených, poháňaných skreslenými inštinkami, chimerickými predstavami**. Tieto bytosti, nemajúce pozemský rod a stratiace zväz s Rodom Nebeským, **sa nazývajú výrodkami (degenerátmi)**. Vo väčšine prípadov, výrodkami sa nestávajú pri narodení, výrodkami sa stávajú počas života. **Zakaždým, pri rozhodovaní, ideme proti nášmu vnútornému hlasu, prekračujeme svoje sny a ideály, krok za krokom, sa postupne meníme na výrodkov**. Hoci, presnejšie povedané, že nás menia na výrodkov, nás menia na beztváru a nechutnú biomasu, vytvárajúcu pridanú hodnotu pre správcov tohto monštra. Je dôležité si uvedomiť, že **sme obeťou určitej psychologickej technológie používanej v masovom meradle**. Pričom, je toto tak zrejmé, že dôkazy o sprisahaní budú zbytočné. A motív tohto zločinu je zrejмый - **vytvorenie ideálneho otrocka, obdareného fyzickými možnosťami človeka, intelektuálnymi schopnosťami, ale bez duše, zmeneného na ideálny nástroj na tvorenie peňazí**. Vytvorenie bytosti, krátkozrakej, neschopnej pochopiť obraz sveta, bytosti so špecifickým systémom hodnôt, vytvorených iba pre neho, primitívnej bytosti, slúžiacej chiméram, **bytosti s pevne blokovaným bezvedomím vyššieho poriadku - ideálneho otrocka všetkých čias a národov**, výrodka. Výrodka je veľmi ľahké ovládať, pretože je predvídateľný a primitívny, ľahko sa s ním manipuluje bez jeho vedomia, stačí len správne usporiadať súbor potrebných stimulov. A ak výrodka predpokladáme, to znamená, **je bezpečný pre tých, ktorí sú pri moci**. Táto technológia je len ďalšou etapou vývoja otrokárskoho stroja. V dávnoteku boli okovy otroka zo železa a násilia, teraz sa spôsob výroby okov skomplikoval, môžeme povedať, že **teraz sú okovy otroka zhotovené technológiou „stealth“**.

Teraz o tejto technológii. Nie je ho možné opísať v rámci jedného článku, pretože nie je možné popísať v dvoch slovách to, čo sa vytváralo zlodejsky geniálnymi myšliami mnohými desaťročiami, ak

nie storočiami. Pokúsme sa len odhaliť najzreteľnejšie momenty. **Hlavnou zbraňou z ich arzenálu je zbraň, zabíjajúca dušu.** Hlavná podstata tejto zbrane je jednoduchá, **spočíva v nahradení hodnôt.** Uvidiac základ technológie vyrodzenia, budete varovaní. A ako sa hovorí, varovaný, teda, odzbrojený. Takže, stručne si odhalíme tieto piliere degradácie.

1.) **Zničenie tradičnej kultúry.** Zasiatie chaosu v mysliach ľudí, zahmlenie hraníc medzi pojmami dobra a zla, Keď už **človek stráca schopnosť a múdrosť rozlišovať dobré a zlé.**

Človek úmyselne podceňuje normy správania, pod zámienkou zrovnoprávnenia a slobody učia človeka, aby sa ničomu nebránil. Takto žijúci **človek stráca svoje svedomie a stráca zväz so svojim pôvodným „JA“.** Toto sa deje postupne, preto si to človek neuvedomuje.

2.) **Výchova detí je založená na schéme stimulácie infantilného správania sa u detí, inými slovami, umelo sa oddialuje proces nástupu sociálnej zrelosti.** Deje sa to tak preto, aby bola využívaná energia mladých ľudí v období ich najväčšej aktivity (od 15 do 25 rokov). Faktom je, že vo všetkých historických obdobiach bola hlavnou masou revolucionárov práve táto kategória obyvateľstva. Mladému mužovi nastupuje fyzický vrchol a intelektuálna aktivita do jeho 20 rokov, je zdravý, múdry, horlivý, zásadový a nekompromisný. Nebezpečný, však? Stačí si len spomenúť, že Alexander Macedonský (Veľký) bol vo veku iba 20 rokov, keď začal svoju „kariéru“, knieža Sviatoslav nemal v čase svojej smrti viac ako 30 rokov, Ivan Hrozný zaujal Kazaň vo svojich 22 rokoch. A v našich časoch (zvlášť v európe) s v tomto veku mladí ľudia považujú za „adolescentov“. Tak na toto je výchova sociálneho infantilizmu určená, zmeniť arbitra histórie na zdravé a bezpečné dieťa. A prebytky energie nech sa zlejú niekde, no, napríklad, do promiskuitných sexuálnych stykov, do alkoholu, drog alebo do poulicnej kriminality.

3.) **Výchova dievčat aj chlapcov podľa spoločných štandardov.** To sa nerobí preto, aby sa ženám vnútila mužskosť, ale iba preto odobrať jej mužov.

4.) **Vštepovanie egocentrického obrazu sveta.** Egoista - je samotár. Cieľom je - „Rozdeluj a panuj“ ako hovorievali starí rímania.

5.) **Formovanie obrazu „úspešného“ človeka.** Pre kontrolu, tento „úspešný“ človek v podstate nie je nič viac, ako obraz ideálneho otroka systému. Kravata, sako, závratná kariéra, obrovský dom, drahé auto, dovolenky v zahraničí, írsky whisky. Skvelé, že? Čo sa pošťastilo človeku, ale v **skutočnosti je ideálny otrok, pretože závisí na svojich veciach ako narkoman.** Preto bude robiť všetko, aby udržal stabilitu systému, bude trpieť akékoľvek ponížovanie na ceste nahor po kariérnom rebríčku. Skryje všetky svoje detské sny tak hlboko vo svojom vnútri, v sebe, že zabudne sám na seba, zmeniac sa na humanoidného tvora, na výrodka. Tu je možné zahrnúť aj druhé obrazy „úspešných“ ľudí. Tu aj „chladný“ statný chlapík s pohárom piva v bare, a „sučka“, meniac sa mužom, ako rukavice a feminizovaná madam, a gangster. Všeobecne, pre každú chuť a farbu. Vyber si, čo chceš. Nie je tu len obraz obhájcu, obraz bojovníka, obraz matky, obraz básnika, učiteľa atď.. Niektoré skreslené náhrady prirodzených vzorcov (obrazov) správania pre človeka.

6.) **Sex a násilie, namiesto statočnosti a ľubvy.** Nie je žiadnym tajomstvom, že sexuálne inštinkty sú jedny z najmocnejších. Samozrejme, **cez tému „sex“ je možné určitým spôsobom vplývať na človeka.** Okrem toho, sexuálne inštinkty, ako aj ľubovoľné inštinkty, tvoria našu temnú, živočíšnu časť osobnosti, bezpovedomie nižšieho poriadku. Prostredníctvom médií, reklamných technológií, propagandy vo vedeckej a umeleckej literatúre, počítačových hrách sa stimulujú tieto inštinkty. Friedrich Nietzsche povedal: „Človek - to je lano, upevnené medzi šelmou a zvrchovaným človekom, - lano nad priepasťou“. Z psychologického hľadiska teda, „zvrchovaný človek“ je zviazaný s najvyššou formou nášho, neuvedomelého, oblasti slúžiacej zdrojom tvorivej inšpirácie, zdrojom heroidských činov. A oblasť nášho nižšieho nevedomia spojenia práve so šelmou, s inštinktami, s násilím, strachom. A „zvrchovaný človek“, aj zvierá sú neoddeliteľnými časťami nás samotných, iba u jedných

„zvrchovaných človekov“ dominujú nad „šelmou“, ale u druhých naopak. **Otvorím jedno malé tajomstvo, naši hospodári sa boja rozvoja najvyšších foriem podvedomie u svojich otrokov, pretože táto časť našej osobnosti je božsky hlboká, nekontrolovateľná a nepredvídateľná.** Spravodlivo sa rozhodli pre seba, že monštrum zvieracieho násilia, zviazaný s inštinktom rozmnožovania, so sexom, oveľa menej nebezpečné pre systémy, ako zdroj božskej inšpirácie. Hlavne s tohto dôvodu podvodník psychológie Z. Freud sa rozhodol zavádzať svoju teóriu. Freuda znepokojovala nie veda, jeho znepokojoval „okultizmus“ z nevedomého, jeho znepokojovali prejavy zúrivej božskej sily. Skôr to znepokojovalo jeho sponzorov. Pre nich to bol príliš živý príklad toho, ako zdanlivo zabudnutý obraz „bieložej beštie“ sa vytrhol s vyššieho bezvedomého germánskeho národa a takmer prerušil celý svetový poriadok. „Sex a násilie“ sú pre nich bezpečnejšie.

7.) **Konzumnosť.** Toto je presne zbraň z ich arzenálu, ktorá „zabíja“ niekoľko „králikov“ naraz. Aký je rozdiel medzi konzumnosťou a spotrebou. Spotreba je spôsobená prirodzenou nevyhnutnosťou jednotlivca v ovládaní tým alebo iným predmetom. Toto je ľahko viditeľné na príkladoch. Vaša bunda sa opotrebovala / poškodila, idete si kúpiť novú - to je spotreba, ale **ak idete a kúpite si bundu, pretože je značková / módnou farbu / textúru alebo len preto, že chcete vyniknúť pred okolím - to je konzumnosť.** Inými slovami, **konzumnosť - je neúmerná, v skutočnosti nepodmiernená spotreba.** Prečo je to tak dôležité pre existujúci systém.

Tak, po prvé, konzumnosť - to je motor ich ekonomického modelu, pretože neustále zvyšuje dopyt, ktorý zase stimuluje výrobcov k rastu, a voličom navrhuje získať nové pôžičky, bez ktorých sa súčasný úverovo-finančný systém zrúti.

Po druhé, konzumnosť - to je skvelé antidepresívum, zníženie sociálneho napätia v spoločnosti, a čo je najdôležitejšie, určenie povoleného rozsahu cieľov pre obyvateľstvo.

Po tretie, na neho, ako aj ľubovoľné „antidepresívum“ si zasadnú, čo znamená, že robia ľudí závislými, slabými a ľahko manipulovateľnými. Po štvrté, a to ešte raz, hoci v menšej miere, ale blokujú vyššie nevedomie.

8.) **Moje vlastenectvo - celé človečenstvo.** Človeka odlišuje od primitívneho zvierata nie len prítomnosť rozvinutej inteligencie, ale aj prítomnosť kultúry. Čo je to **vlastenectvo, národ?** Toto nie je iba fakt pokrvnosti populácie, **to je, v prvom rade fakt osobnosti zjednocujúcej a vychovávajúcej kultúry.** Národné kultúry sa vytvárali po tisícročia, vstrebali múdrosť predkov a vytvorili zdravé, životaschopné formy. **Národná kultúra zvyšuje človeka, zvyšuje úroveň jeho vedomia.** Keď sa miešajú / ničia sa rôzne kultúry, človek sa stáva dobytkom v priamom zmysle slova, mení sa na „američana“. Nenechajte sa zmiasť skutočným „pokrokom“ SŠA (USA), to je pokrok „rakovinovej bunky“. História zabije Štáty, nepochybujte, Babylon vždy zahynie, napriek svojej údajnej „progresivite“. Ničiac, národné kultúry, sa snažia získať človečenský zdroj týchto kultúr, ale v podstate, nahradia kultúru, ju nahrádzajú, pseudo hodnotami, menia šudí na obdarený inteligentný dobytok.

9.) **Tabu o šľachte.** Šľachta je pre ich systém nebezpečná, pretože u ľudí vytvára nepredvídateľné a nekontrolovateľné správanie. Obávajú sa nejasných motívov, je im pohodlnejšie, keď ľuďmi hýbe túžba po zisku, žiadostivosť, závislosť, zlozvyk.

10.) **Zničenie rodinných hodnôt.** Toto je jeden z hlavných bodov komunistického manifestu. Tento bod sa čiastočne prekrýva so „sexom a násilím“, ale má svoje vlastné špecifiká. **Ničenie rodinných hodnôt, spôsobuje ako zničenie národných kultúr, tak aj atomizáciu spoločnosti, stimuláciou egoizmu a dobyťčieho správania sa.**

~~~

Tieto metódy nie sú ani z ďaleka kompletným zoznamom zbraní z ich arzenálu, ale **cieľ všetkých**

**týchto metód je jednoduchý - zabiť Dušu, Tvoju Dušu. A najzaujímavejšie je, že od tejto neresti je jeden univerzálny liek - pamätať a počúvať samého seba večného.** Nepredávajte svoje ideály za zelený papier, nikdy nechodte proti svojmu vnútornému hlasu, aj keď sa zdá racionálnym. Intelekt je najdôležitejší nástroj, ale mnohé sa nedá vysvetliť suchou logikou. **Človek si riadi nie len rozum, ale aj emócie, pocity, intuíciu.** U zdravého človeka musia byť rozvinuté všetky štyri aspekty. **A iba vaša duša dokáže zjednotiť tieto protichodné a nezjednocujúce časti vašej osobnosti.** Nepredávajte ich ani pod obavou zo smrti alebo ničoty, **život so zapredanou dušou je veľmi bolestivý a nezmyselný. Pretože hlavne vaša duša vie, o vašom skutočnom predurčení.** Požiadavky môžu byť nekonečne rôzne, môžete byť umelcami, hudobníkmi, inžiniermi, staviteľmi, roľníkmi, bojovníkmi a hoci kým iným, môžete tvoriť a ničiť, nebojte sa. Hlavne, nemeňte sa na výrodkov, beztvárich, živé mŕtvolu duchonenávistného systému, berúcich vás od samých seba.

Автор: Андрей Романов, Перевод: Михаил Зеленский

[#Nasledie](#) [#Podstata](#)

Slovenský preklad:

[https://vk.com/doc510552269\\_523487099?hash=737c54741836254c00&dl=036ecd71ffe9296848](https://vk.com/doc510552269_523487099?hash=737c54741836254c00&dl=036ecd71ffe9296848)

Взято и переведено из источника [https://vk.com/sta\\_rasa?w=wall-54268546\\_7220](https://vk.com/sta_rasa?w=wall-54268546_7220)

Sdílet