

## Z vyučovania Asgardskej Duchovnej Školy

### #Judžizmus

Pri formovaní verejnej mienky zohrávajú veľkú úlohu médiá, fámy a v súčasnosti sieť internet. Ale predtým, ako si povieme o nástrojoch, ktoré používajú temné sily, je potrebné povedať čím sa Lunárny systém líši od Slniečného. Cieľom Slniečného kultu = dať človeku možnosť vyvíjať sa, cítiť sa človekom, potomkom Božím. Cieľom Lunárneho systému = zotročenie, t. j. zmeniť ho na otroka.

#### Nástroje, ktoré používajú "temní"

1. Neuro-lingvistické programovanie (NLP) = používanie informácií na dosiahnutie určitého cieľa. Pre toto je nevyhnutný prehľad potrieb a plán, ako sa dostať z akéhokoľvek problému. T.j. v každej spoločnosti vždy existujú nejaké problémy a temní predkladajú nejaký plán na riešenie tohto problému, ale v skutočnosti toto nie je riešenie, ale stiahnutie bokom.

2. Sila strachu. Napríklad, ponúkajú vstúpiť do cirkvi, hovoria ako tam je dobre, ale po nejakej dobe si človek uvedomí, že všetko tam je úplne ináč a chce odísť z tohto systému, ale povedia mu: "Ak odídeš - stratiš svoj život, boh ťa potrestá. A ak to budeš niekomu hovoriť, bude to mať vplyv na tvoje deti." A človek tam zostáva z pocitu strachu, t.j. stane sa otrokom tohto systému. Toto je ich cieľ = zmeniť človeka na otroka.

3. Skryté vplyvy systému - efekt 25teho rámca, kódovanie pod hypnózou, vytvorenie obrazu nepriateľa. Napríklad: kto okrádal národ? - Štát (politická vláda). - A kto to je konkrétne? Takže si musíte vytvoriť obraz nepriateľa a hovoria: na vine sú byrokrati, na vine je Klaus, Dzurinda, Fico... Ako príklad si zoberme MMM - nikto sa nezamyslí, že v tom, čo sa stalo, je akoby aj moja vina. Teda, kto priniesol peniaze a dal ich podvodníkom? Sami. A prečo? Pretože chceli nič nerobiť a mať viac, ako majú. Zároveň, ľudia nechcú niešť zodpovednosť za svoje činy, ktoré spravili za svoju nenásytnosť a chamtivosť, ktoré sú trestné. Preto musia vytvoriť obraz nepriateľa, ale zároveň je tento obraz tvarovaný inak. Tu máte takýto a takýto problém, toto a to je na vine, ale teraz ho niet, skrýva sa. Alebo napríklad, vytvorí dočasný obraz nepriateľa, aby odvrátili pozornosť a pod rúškom skutočný nepriateľ prevádza všetok kapitál a sám uteká za hranice. Potom zistia, že nepriateľ je úplne iný, ale on tam už nie je.

4. Nevšimol som si slona. Prebieha nejaká udalosť alebo niečo na ľuďoch niečo skúšajú, zatiaľ čo o tomto noviny nepíšu. Ale píšu o úplne niečom nepodstatnom, že je škodlivé práve toto a ľudia sa zacyklovávajú na tomto bezvýznamnom a nevidia globálne ťažkosti. To sa deje všade.

5. Vytvorí stereotypný spôsob myslenia, t.j. keď napríklad na konkrétnu otázku musí človek odpovedať konkrétnu odpoveď. Príklad: v ruskom systéme môže byť na otázku množstvo odpovedí, ale v západnom systéme je ich veľmi málo. U nás: všetko najlepšie k narodeninám, všetko najlepšie k narodeniu, všetko najlepšie k meninám (С днём рождения, с Днём варенья, с именинами) a ostat.. A na západe: čiapka na hlave a jediná fráza «Happy birthday to you», všetko! Teda štandard ako mechanizmus.

Ľudí menia na robotov. Toto je tiež systém vplyvania na mozog. Alebo množstvo pozdravov: ako sa darí? Koľko liet, koľko zím (sme sa nevideli)? Ako prežívaš (sa máš)? atp. A američania majú povinnú frázu: «How are you?» nezáleží či poznáš človeka alebo nie: «Как дела? (Ako sa darí?)» hoci absolútne nikomu nezáleží, ako sa tebe darí, jednoducho ich tak naučili na tento štandard. Zaujímajú sa iba o to, koľko dolárov im pribudne do vrecka a všetko ostatné = pokrytectvo, teda ako ich Carnegie naučil byť pokrytcami, vytvárať zviditeľnenie. Až do tej miery, že tam nie je len to, ako má človek hovoriť, ako má myslieť, tam mediálny systém určuje: ako musí žiť, čo musí jesť, čím sa musí liečiť, teda systém, keď sa za človeka rozhodne všetko.

Ale zároveň, aby sa človek necítil vadným, je presviedčaný, že si najchytrejší, najkrajší, všetko čo hovoríš, je najsprávnejšie a ak ti celý svet nerozumie, znamená, že svet je hlúpy a ty ho musíš

ovládnúť. A všetky prostriedky sú dobré na dosiahnutie cieľa a cieľ = peniaze, milióny. Ani práca, ani myslenie, ani Rodové tradície, iba peniaze. A toto je americký sen - mať množstvo peňazí a zdola až po vrchol moc, a pre nich sa vytvára množstvo elitárnych príkladov. Médiá toto praktizujú 24 hodín denne, aby človeka nepustili s tejto informačnej slučky. A ak sa oficiálne nadojilo odišiel do kina, tam mu ukazujú rovnaký obrázok.

Teraz sa snažia zaviesť tieto stereotypné rámce, tento systém v našom štáte. Všimnite si, každodenné stereotypy, človeku nedovolia myslieť. Hovoria, aby vyriešili svoj problém, musia vyjadriť svoj názor, zatelefonovať a odpovedať: "ÁNO", "Nie", "Neviem". Ale nedajú štvrtý variant odpovede: "Ale môj názor je taký a taký.". Alebo vo voľbách: "Koho budete voliť: Fica, Kotlebu, Matoviča, Kisku?", teda vytvoria úzky smer odtiaľ potiaľ v určitej miere a viac nič. Koridor - to je jedna z foriem. Ale načo dávajú tieto všemožné otázky, odpovede a iné? Aby človeka odvedli od jeho základov, od jeho koreňov, aby sa človek nezamýšľal o tom, prečo sa mu dobre nežije. Áno, pretože ho mätú.

Napríklad, v zahraničnej terminológii: žili ste ako otroci za socializmu, ale teraz je demokracia. Ale demokracia = otrokársky stroj. Preto, keď sa národ rozhorčuje: "Nevyplácajú mzdu!" hovorím: "Kde si videl, aby otrokom platili mzdu?". Otroci sa preto nazývali otrokmi, aby otročili (robili) zadarmo, nakrmia raz denne a všetko, a na sviatok pohár vína.

**Odvádzajú nás od Rodových koreňov, od Rodových tradícií, od otcovských pokynov, od poučenia dedov, od babičkiných príkazov, hlbokých starinných podaní.** Pozri od čoho nás odvádzajú. A keď korene stromu obsekajú, on vyschne a zomrie. Teda všetky prostriedky masovej informácie vlastní na 90% ľudia, ktorí sa nachádzajú na určitej úrovni rozvoja a pridržiavajú sa, ako oni hovoria, pravidiel hry. Všimnite si, my žijeme, ale oni sa hrajú, teda sú stále deťmi, aj keď majú 30, 50, 80 rokov, celý život je pre nich - hra.

### Ich princípy:

- Ja neviem.
- Ja nechcem, aby ostatní vedeli.
- Ja nechcem, aby ostatní vedeli, že ja neviem.

A na záver vyjde: medzi neznalými iba ja viem o tom, že ja neviem. Spomínate si na slávne slová: "Viem, že nič neviem, ale aspoň o tom viem (οἶδα ουδέν εἰδώς - oida ouden eidós)". A tu prichádza iný princíp: "Ja neviem a nech všetci nevedia. A medzi týmito hlupákmi budem ja ten najmúdrejší a budem ich ovládať". Toto je tento systém.

**Ale naši Predkovia hovorievali: "Áno, oni nevedia, ale my vieme".** A informácia prechádzajúca cez myseľ, rozum, srdce, Dušu - sa stáva znaním a znanie sa stáva múdrosťou a múdrosť - to je **Veda**. Teda, keď my máme múdrosť (Vedu) a odovzdávame ju z pokolenia na pokolenie, osvetľujeme ju svetlom Znaní, Svetlom našej Duše a dostávame žiarenie (RA). Takýmto spôsobom odovzdávame to, čo sa od nepamäti (испокон веков) nazývalo - **БѢРА (VIERA), t.j. žiarivá múdrosť, žiariaca Znalosť**, ktorá prešla cez myseľ, rozum, srdce, Dušu, Duch a stala sa obrazom života. Ale temní používajú náhradu, náhradu súznenia a vznikne druhé - viera (вера), t.j. poňatie bytia: "veriť na slovo, bezvýhradne". Teda, ak máme Znanie - už je všetko dokázané našimi Predkami a nám sú dané tieto dôkazy, potom tu: viera (вера), čierne sa zamieňa bielym, biele čiernym.

~~~

Zdroj Vedagor: [https://vk.com/wall510552269\\_4083](https://vk.com/wall510552269_4083)

Sdílet