

STARÉ „SLOVANSKÉ“ PÍSOMNÍCTVO CYRIL A METOD BOLI VYMYSLENÍ

Hlavné informácie, ktoré sú použité v tomto článku sú spracované na základe knihy, ktorú napísal **Andrej Alexandrovič Ťuňajev** z Moskvy, akademik Ruskej Akadémie Vied, Prezident Akadémie fundamentálnych vied a člen Zväzu žurnalistov Ruska. Ide o vysoko erudovaného odborníka, akých je dnes v Rusku chvalabohu veľa. Aj toto je jeden z dôvodov, prečo je práve Rusko tak „odrezávané“ od ostatnej Európy, dnes tam totiž môžete získať také informácie, ktoré tvarom po celej Zemi vôbec nevyhovujú. Nemožno všetkých umlčať, ba nemožno už všetkých ani pozabíjať. Pravda vychádza na povrch, hoci po stáročiach.

Ruskí akademici už tradične patria ku komunite, ktorá je vysoko vzdelaná a v mnohých vedách patria k absolútnej svetovej vedeckej špičke. Nič na tom nemení ani to, že vôbec nemusia byť Pravoslávni Staroverci či Rodnoverci - ich poznatky sú o to cennejšie, že neraz pochádzajú z úplne iných, t.j. odborne vedeckých zdrojov, ale podávajú informácie, ktoré sa zhodujú s prastarými podaniami Véd. Budem vám postupne približovať viacerých takýchto velikánov dnešnej vedy.

Prečo sa dnes Pravda v slavianskom svete tak často dostáva do počúvajúcich uší? Lebo **sme už unavení z tých nekonečných, dookola opakovaných lží, ktoré nám nachystali tvari a dodnes opakujú nimi podporované médiá**. Je čas, aby Pravda vyšla najavo. **Ved' platí védické: „kto nepozná svoju minulosť, ten nemá žiadnu budúcnosť“**. Nuž, koho „predok“ je cudzinec, ten už rozhodol o svojom osude - sám a bez nátlaku. My ostatní však vieme, že sme najstaršími obyvateľmi tejto Zeme, že patrí nám... nuž, nechajme prehovoriť odborníka prvej veľkosti.

Samostatnou kapitolou sú archeologické nálezy dokazujúce našu, slavianskú minulosť. Ten, ktorý je spomenutý v tomto článku bol nájdený vo Voronežskej oblasti Ruskej federácie a zobrazuje **Bohyňu Makoš**, pričom sú na nej písmená slovienskej Bukvice a symbolika, ktorá sa dodnes používa na slavianských krojoch - vrátane Slovenska. **Pochádza zo 42. tisícročia pred n. l. Pre istotu to zopakujeme: zo štyridsiateho druhého tisícročia pred našim letopočtom**. Prečo asi nám o nej nepriniesli nijakú informáciu „slobodné médiá“?

Po prečítaní tohto článku si uvedomíte, že hoci ide do značnej miery o odborný text, je veľmi poučný. **Pochopením týchto fundamentálnych súvislostí stavby jazykov naozaj zistíte, že nijaký Cyril a Metod nemohli nič vynájsť**. Bud' vôbec neexistovali, alebo k existujúcim postavám jednoducho - a nie prvý raz - priradili „vynájdenu“ činnosť. My sme dnes v značnej nevýhode, pretože - ako zistíte z výkladu pôvodu slov Cyril a cyrilika - už nepoužívame ani zvyšok Staroslovienskej Bukvice. V skutočnosti totiž jedno slovo s druhým nemá - čo do hlbinného významu - nič spoločné.

Takže príjemné čítanie. Text bol síce spracovaný - vedci napríklad nepoužívajú slovo Bohovia s „B“, či stále hovoria o „mongolských nájazdoch“, ale prínos tejto práce je aj tak fantastický. Nuž teda, nechajme hovoriť odborníka na jazyky.

Ak otvoríme **VELKÚ SOVIETSKU ENCYKLOPÉDIU**, ktorá bola vydaná v rokoch 1969 až 1978 v tridsiatych dieloch, tak v prvom diele, v kapitole Písmo si môžeme prečítať:

„Písmo je znakový systém fixácie reči, ktorý umožňuje s pomocou nakreslených (grafických) elementov odovzdávať rečovú informáciu a uchovávať ju v čase.“

Jestvujú štyri základné typy písma:

1. Ideografické;
2. Slabikovo-slohové (logograficko-sylabické)
3. Vlastne sylabické;
4. Písmenno-znakové (abecedné).

1. Ideografické písmo

V ideografickom písme každý znak - zobrazovací element - môže zobrazovať ľubovoľné slovo v ľubovoľnej gramatickej forme a rozsahu okruhu pochopiteľných asociácií, buď priamo vyjadrených zobrazením, vytvárajúcim daný znak, alebo podmienených. Napríklad znak, ktorý zobrazuje „nohu“ môže mať význam „chodiť“, „stáť“, „prinášať“ a pod. v ľubovoľnej gramatickej forme. Namiesto zobrazenia je možné použiť aj voľný grafický symbol. Možnosť odovzdávania informácie pomocou čistej ideografie je veľmi ohraničená.

Pokračovanie v [priloženom dokumente pdf](#). Voľne šíriteľný článok a aj dokument.

Взято из различных общедоступных источников

~~~

Zdroj Vedagor: [https://vk.com/wall510552269\\_2011](https://vk.com/wall510552269_2011)

Sdílet