



**Antarktída je jedným z tajomných miest našej planéty, o ktorom sa oficiálne málo informuje a navyše oficiálne informácie vôbec neodrážajú množstvo artefaktov, ktoré boli na tomto zamrznutom kontinente objavované už pomerne dlhú dobu.**

Napriek tomu vidíme, že všetky prístupy k Antarktíde stráži armáda a práve z nej sa skladá najmä personál takzvaných „vedeckých“ antarktckých staníc. A ak si spomenieme, že práve do Antarktídy podnikajú tajomné plavby „tí mocní“, potom môžeme pochopiť jednoduchú vec: tieto ich nepropagované návštevy vôbec nesúvisia s túžbou obdivovať tučniaky. A nie nadarmo sem pred takmer sto rokmi tak usilovne smerovali výskumné výpravy nacistického Nemecka. Faktom je, že mnohí nezávislí výskumníci píšú, že tieto **misie objavili mnohé staroveké artefakty**.

**Niektoré z týchto artefaktov objavil napríklad v Antarktíde bývalý námorný dôstojník Jevgenij Gavrikov**, keď koncom minulého storočia strávil rok na jednej z ruských antarktckých staníc. Zároveň sa ukázalo, že personál susednej indickej stanice (mimochodom obsluhovala ju profesionálna armáda) tieto artefakty dobre pozná. Ale personál ruskej stanice z ponuky ísť sa pozrieť na **zničenú pyramídu a ďalšie ruiny starovekých stavieb**, ktoré sa nachádzajú bližšie ako kilometer, iba mávol rukou. Približne rovnako sa zachovali aj ruskí vedci, s ktorými sa po návrate do vlasti pokúšal o tieto informácie podeliť.

Napriek tomu sa ukázalo, že tie **sily, ktoré ovládajú svetovú vedu, sú si celkom „vedomé“ existencie týchto artefaktov**. Navyše **sú zámerne skryté pred obyčajnými ľuďmi**. Keď sa E. Gavrikov rozhodol kvôli financiám zapojiť oligarchu R. Ogramoviča, ktorý utiekol z Ruska, aby zorganizoval expedíciu do Antarktídy, navštívila ho istá osoba z jeho blízkeho okolia. A tento predstaviteľ slobodomurárskej lóže v Londýne Eugenovi kategoricky vyhlásil, že tieto informácie „nepodliehajú zverejneniu“ a ak „nezavrie ústa“, bude zničený. Keď som sa to pred pár rokmi dozvedel, myslel som si, že satanskí slobodomurári sa o artefaktoch Antarktídy dozvedeli z archívov nacistickej organizácie Annenerbe.

Záhada smrti Scottovej antarktckej expedície. Expedícia objavila artefakty starovekej civilizácie, prežil len fotograf. Odhalené fotografie po 100 rokoch 13

**Ukázalo sa však, že o mnohých artefaktoch Antarktckidy dobre vedeli už dávno pred nacistami - na samom začiatku minulého storočia.** A práve s nimi je spojené **hlavné tajomstvo poslednej výpravy z rokov 1910 - 1913 kapitána Roberta Scotta** a možno aj smrť všetkých jej členov. Veď jeho druhá výprava na ľadový kontinent nebola celkom obyčajná. Faktom je, že sa na ňom zúčastnil pomerne známy britský fotograf Herbert George Ponting, ktorý ako expedičný fotograf nafotil viac ako 1000 fotografií. Ak sa však pokúsite vyhľadať na webe jeho oficiálne fotografie z tejto expedície Scotta „Terra Nova“ (1910 - 1913), nenájdete viac ako niekoľko desiatok pozoruhodných obrázkov. A kde je zvyšok? Prečo boli pred nami skryté? Možno preto, že zobrazovali niečo, čo ako rozhodli „mocní tohto sveta“, bežní ľudia nemusia vedieť?

A v tejto súvislosti už nevyzerá divne situácia, keď **Herbert George Ponting vo februári 1912 urobil viac ako 1000 údajne „nepozoruhodných fotografií“, náhle opustil expedíciu a odišiel s celým svojim fotografickým archívom do Británie.** O niečo neskôr všetci členovia výpravy zomreli. Zvláštne, nie? Čo bolo teda na tých fotkách pred nami skryté? Samozrejme, dalo by sa o tom dlho špekulovať, no nedávno sa niektoré tieto fotky objavili na nete a naozaj sa ukázalo, že zobrazujú nie celkom bežné veci, o ktorých vedci mlčia a učebnice ich nespomínajú.

Na jednej fotografii **môžete vidieť istý „kamenný kruh“ zjavne umelého pôvodu.** Pripomeniem, že fotografia vznikla na samom začiatku 20. storočia, keď v Antarktckide ešte neexistovali žiadne stále vedecké stanice a ani nacisti o ňu ešte neprejavovali záujem.

**Niekoľko ďalších fotografií ukazujú pozostatky umelých kamenných štruktúr, ktoré v minulosti postavila neznáma civilizácia, ktorá bola na tomto kontinente.** A veľmi to pripomína tú jedinú védsku (starovekú) civilizáciu „zlatého veku“. Samozrejme nemáme všetky fotky. Mnohí ich môžu vidieť vo filme Lidie Solovievovej „Antické ruiny Antarktckidy na fotografiách z roku 1912“. Poznámam len, že **niektoré ruiny pripomínajú mestá Európy zničené druhou svetovou vojnou.** Tieto fotografie však vznikli o tri desaťročia skôr a na úplne inom kontinente.

Na nete sú aj fotky so sochami, ale toto sú fotografie, ktoré osobne vo Photoshope okamžite vzbudzujú podozrenie. Pretože obe tieto sochy samotné a ich tieň ostro kontrastujú so zvyškom krajiny. Navyše sa okolo nich nenachádzajú žiadne ruiny a fragmenty umelých štruktúr. Len tri sochy sa akoby zhmotnili uprostred čisto prírodnej krajiny. Myslím si, že medzi fotografiami pripisovanými Herbertovi Georgovi Pontingovi sú niektoré falošné. Ale napriek tomu sú mnohé fotografie veľmi podobné tým skutočným.

A zamyslite sa sami, **prečo nám neukazujú všetky jeho oficiálne fotografie, ktorých by malo byť viac ako tisíc?** Prečo všetci členovia expedície zomreli po jeho odchode do Británie? Prečo sa nacisti tak tvrdo snažili skúmať Antarktckidu? A prečo sa aj sto rokov po Scottovej výprave slobodomurár z Londýna vyhrážal fyzickým násilím Jevgenijovi Gavrikovovi, ktorý chcel upozorniť na podobné artefakty objavené na úplne inom mieste Antarktckidy?

**Myslím si, že keď Scottova expedícia objavila artefakty starovekej civilizácie, poslala do Londýna fotografa s mnohými fotografiami, ktoré urobil. Ale úrady Británie a jej skutoční páni sa rozhodli skryť tieto informácie pred zvyškom ľudstva.** Mlčanie fotografa bolo zrejme jednoducho kúpené a všetci členovia expedície boli „vyčistení“, pretože nesúhlasili s tichom, pretože sa chceli stať svetoznámymi ľuďmi, ktorí objavili novú civilizáciu.

**Ale čo je najdôležitejšie, všetky tieto artefakty odhaľujú lož oficiálnej vedy ovládanej „elitami“ a všeobecne uznávanú chronológiu, že Antarktckida bola zaľadnená už veľmi dávno a že legendárna civilizácia „zlatého veku“ sú výmysly ľudí.** V skutočnosti je veľmi pravdepodobné, že **ku katastrofe došlo ani nie pred tisíckami, ale len pred stovkami rokov.** To všetko nám navyše naznačuje, že katastrofu, ktorá zničila túto civilizáciu, mohol spôsobiť aj človek...

Záhada smrti Scottovej antarktiskej expedície. Expedícia objavila artefakty starovekej civilizácie, prežil len fotograf. Odhalené fotografie po 100

och | 3



Záhada smrti Scottovej antarktiskej expedície. Expedícia objavila artefakty starovekej civilizácie, prežil len fotograf. Odhalené fotografie po 100 rokoch | 4



Záhada smrti Scottovej antarktiskej expedície. Expedícia objavila artefakty starovekej civilizácie, prežil len fotograf. Odhalené fotografie po 100

rokov | 5



Záhada smrti Scottovej antarktiskej expedície. Expedícia objavila artefakty starovekej civilizácie, prežil len fotograf. Odhalené fotografie po 100 rokoch | 6



Záhada smrti Scottovej antarktickej expedície. Expedícia objavila artefakty starovekej civilizácie, prežil len fotograf. Odhalené fotografie po 100 rokoch | 7



Záhada smrti Scottovej antarktickej expedície. Expedícia objavila artefakty starovekej civilizácie, prežil len fotograf. Odhalené fotografie po 100

och | 8





Záhada smrti Scottovej antarktiskej expedície. Expedícia objavila artefakty starovekej civilizácie, prežil len fotograf. Odhalené fotografie po 100

och | 9



Záhada smrti Scottovej antarktiskej expedície. Expedícia objavila artefakty starovekej civilizácie, prežil len fotograf. Odhalené fotografie po 100 rokoch | 10



~~~

Zdroj: <https://cz24.news/zahada-smrti-scottovej-antarktiskej-expedicie-expedicia...>

Sdílet